ファミマガスポーツ

ファミリーコンピュータMagazine No.⑬とじ込み特別付録

究極ハリキリスタジアム〈タイトー〉　ベストプレープロ野球〈アスキー〉
スーパーリアルベースボール〈バップ〉　燃えろ!!プロ野球'88決定版〈ジャレコ〉

発売目前総力特集号

4大野球激突 大比較!!

野球ゲーム新時代の幕開け

激闘8時間、バトルロイヤル THE談会

○右から、タイトー・佐藤氏、ジャレコ・菊地氏、アスキー・薗部氏、バップ・岡本氏

5・23ニューリーダー集会開く

この夏、野球ゲームの新作発売を予定している4社の代表者が、5月23日(月)東京・新橋の中華料理店に集まり、今後の展開について議論を闘わせた。
編集部では延々8時間におよぶその集会に、密着取材を試みた。

会合が始められたのは午後6時。卓上の中華料理を前に、なごやかな談話をお互いかわし合う。その時には、誰しもこれから明日の午前2時まで延々8時間におよび激論を闘わせることになろうとは、予想だにしなかったに違いない。ただ、卓上に並べられたビールだけがその予感を漂わせていた。

当日の出席者はタイトー・佐藤氏、アスキー・薗部氏、バップ・岡本氏、ジャレコ・菊地氏。いずれも各社の新進気鋭で、自社ゲームに賭ける情熱は誰にも負けないという、強者ぞろいだ。

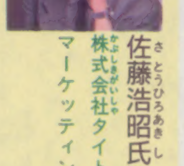
強気発言続々飛び出す!

互いにビールを勧めあいながら、自社のゲームをアピールし合うところから、闘いの火ぶたは切って落とされた。ジャレコ・菊地氏が「野球ゲームは、何といっても、"燃えプロ"と"ファミスタ"ですからネ」と言えば、タイトー・佐藤氏は「うちの"ハリスタ"は、"ファミスタ"を超えるもの!」と自信満々の発言。そこですかさず、バップ・岡本氏「ウチのも当然、そうですよ。操作方法は、実際に野球をしている雰囲気を味わえるものだし、何といってもウチのは球団も選手もすべて実名!プロ野球12球団独占許諾という強みもありますからネ」と切り返す。そんな中でアスキー・薗部氏のみひとり、「まあ、ウチのはファミスタ的なアクション野球ゲームとはまったく違うわけですから…、初めから勝負するつもりはないですからね」と落ち着きはらった発言、一触即発の他3者から一歩離れた地点から語っていたのが印象的だった。

"ハリスタ""ベストプレー""スーパーリアル""燃えプロ'88決定版"。はたして、これら4つのうち、新時代の主人公となるのはどのゲームであろうか!? それを決めるのは、もちろん読者諸君だ!

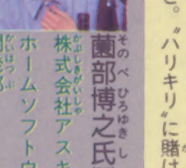
オレのゲームが売れる!!
各社代表、自社ゲームをアピール

★究極ハリキリスタジアム
妻と子供が田舎に帰っても、めげずに日夜、このゲームに命をかけてきました。このゲームが売れないわけがな——い!でないと、あまりにも悲しい。子供達よ、目ざめるのだ! 野球ゲームは、アレで終わりではなかったのだ!
タイトー・佐藤氏談



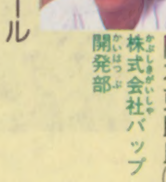
佐藤浩昭氏(26)
株式会社タイトー マーケティング部
●プロフィール
「国籍、荒川区」という生粋の下町っ子。得意技は楽しいゲームとおいしいもんじゃをつくること。"ハリキリ"に賭ける男。

★ベストプレープロ野球
意のままに選手を操りペナントレースを戦い抜く。この世にプロ野球の監督ほど魅力的な職業があるだろうか。このゲームではキミに監督になってもらうぞ。130試合が終わる頃には、きっとキミにも王監督の苦悩がわかるはずだ。
アスキー・薗部氏談



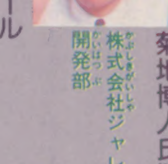
薗部博之氏(26)
株式会社アスキー ホームソフトウェア開発部
●プロフィール
野球ゲームをつくり続けて15年、"ベストプレー"はライフワーク、という根っから野球が好きな知的青年。

★スーパーリアルベースボール
野球ソフトを買う人はこの注意書きをよく読みましょう。スピーディでスリリングなプレイが楽しめ、巨人の勝呂もいる最新データで、球団と選手が実名で、画面がテレビみたいで、やりこむほどにアツくなるのはスーパーリアル!
バップ・岡本氏談



岡本東郎氏(23)
株式会社バップ 開発部
●プロフィール
レコード会社に入り、気がついたらファミコンの仕事をしていたという、面白いことならなんでも好きな多趣味人間。

★燃えろ!! プロ野球'88決定版
選手の調子が日によって変わるバイオリズム機能。一塁側と三塁側の2方向から見た球場画面。キャッチャーの捕球音まではいってる本格的音声合成で抜群の臨場感。とにかく遊んでみて! 詳しい内容はファミマガを読もう!
ジャレコ・菊地氏談



菊地博人氏(25)
株式会社ジャレコ 開発部
●プロフィール
職業・会社員、趣味・クルージング、週末・ファミコンを忘れる。男はこうありたいネ!というシティボーイ。

オレが他社ゲームを斬る

座談会に出席した4社の各野球ゲーム担当者に、それぞれの野球ゲームについて、率直にコメントしてもらった。ズバリ本音といえる部分は太字にしてある。

究極ハリキリスタジアムを斬る

★アスキー・薗部氏評
マッ、おもしろそうなゲームではあるよね。**だけど、とってもカルソーなノリなんだよな!**

★バップ・岡本氏評
サービス満点といった感じで楽しめそうですね。**だけど、ゲーム性やテンポの点が心配だよなァ!**

★ジャレコ・菊地氏評
ファミスタ、燃えプロの長所をうまく取り入れているね。**だけど、ファミスタ2本はいらないな!**

ベストプレープロ野球を斬る

★タイトー・佐藤氏評
異ジャンルの面白さは感じますね。**だけど、2人でできないし、メンドくさそうで、マニア向きかな。**

★バップ・岡本氏評
サラリーマンでも楽しめそうだ。**だけど、野球はシミュレーションじゃスカッとしねえやい!**

★ジャレコ・菊地氏評
新しい切り口で差別化を図っているのがいいね。面白そうなんだけど、**本数は出ないだろうな……。**

スーパーリアルベースボールを斬る

★タイトー・佐藤氏評
選手が実名であるなど良い点もあるけど、**まだまだメーカーとして商品作りの勉強をしましょうね。**

★アスキー・薗部氏評
マッ、広告見てもいろいろスゴソーではあるよね。**だけど、要するにカッタルソーなんだよな!**

★ジャレコ・菊地氏評
全12球団公認、選手は実名で、思い入れは最高だろうけど、**ほんとにリアル路線はうちだけだ!!**

燃えろ!! プロ野球'88決定版を斬る

★タイトー・佐藤氏評
演出表現は楽しませるものがある。**だけど"燃えろ"に商標としての力はないことに早く気付いてくれ。**

★アスキー・薗部氏評
投球モーションなんか、できる!って感じ。**だけど、ゲームのほうは本当に"できる"のかな!?**

★バップ・岡本氏評
前作のグラフィックがさらに良くなったらしいけど、**絵が良くたって野球はやっぱりプレイだい!**

ナムコ"きっしい"氏、時代を語る

野球時代の先駆者といえる"ファミスタ"の担当者"きっしい"氏は、現在の情勢を次のように語る。

「私は大の野球ファンなので、夏にかけて野球ゲームが続々と発売されるという状況はたいへんうれしく、早くプレイしたい気持でいっぱいです。ファミスタも、私みたいな多くの野球ファンに受け入れてもらえたから、あれだけの大ヒットになったのでしょう。今後も多くの野球ソフトがでてくる中で、ファミスタが定番的なソフトとしていつまでも皆さんに楽しんでいただければ最高ですね。」

余裕釈々というところか。

4大新作

ひと目で分かる!! 徹底比較大研究

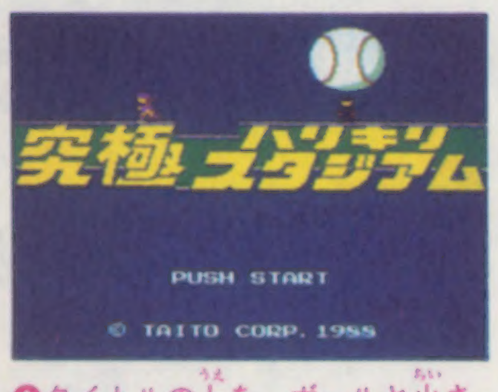
この夏、いっきに発売される4本の野球ゲームはどれも個性派ぞろい。どれを買おうか迷っているキミは、このページを読めば、その悩みを即、解決だ！

ドレが買い!?

究極ハリキリスタジアム

6月28日発売予定
タイトー　5500円

1M+1M
バッテリーバックアップ



タイトルの上を、ボールと小さなキャラ達が走り回って楽しい！

過去の野球ゲームのおいしい点を取り入れ、さらに試合解説やVTR、スクロールけん制画面などユニークさをうちだしている。魔球を使えたり、酔っぱらいが登場したりと、お祭り騒ぎの要素も多い。また、チームを成長させ、友達のチームと対戦できるのも、このゲームの大きな特色だ。

ベストプレープロ野球

7月15日発売予定
アスキー　5800円

1M+256K
バッテリーバックアップ

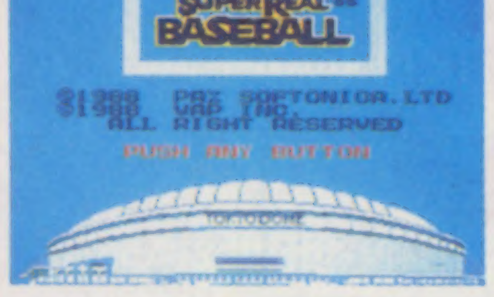
いっぷう変わった、リアルできれいなタイトル画面だネ

他の野球ゲームとはまったく異質な球界シミュレーションゲーム。選手を操作して遊ぶというアクション性はゼロ。球団のオーナーや監督になって、ある時は選手達に指示を与え、また、ある時はじっと選手達の戦いぶりを見守るというシロモノだ。選手のあらゆるデータは自分でいじれる。

スーパーリアルベースボール

7月30日発売予定
バップ　5500円

1M+1M



いまをときめく、あのビッグエッグ(東京ドーム)なのである

プロ野球12球団の選手がすべて実名で登場。スコアボードや表示もリアルなつくりだし、奥行きのあるスクロール画面が何よりリアル。さらにプレイ操作が打者・投手・野手とも細かく設定され、実際に野球しているような雰囲気でプレイできるようになっている。ムダな要素は一切なし。

燃えろ!! プロ野球'88決定版

7月下旬発売予定
ジャレコ　5800円

2M+1M
音声合成機能付

前作のタイトルを、さらにリアルにしたようなタイトルだ!!

前作"燃えプロ"と違う点は、まず、バイオリズム機能。さらに、いっそう広くなって2方向から表現される球場画面、いっそう細かくなった投球フォームなどのグラフィック。また、ストライクゾーンや守備上の問題点の改善がはかられたこと。音声合成機能も、より充実している。

基本画面
投打対決は、どんな画面で!?

究極ハリキリスタジアム

バックスクリーン方向

バックネット方向

攻撃時にはいわゆる"ファミスタ式"画面、守備時には"燃えプロ式画面"(1Pモードのみ)が用意され、同じ投手・打者相手でも違った雰囲気で勝負を楽しむことができる。

ベストプレープロ野球

基本画面、というより、選手達が試合をする画面は、このバックネットの上方より球場を見下した画面ひとつしかない。このゲームは、選手達をコントローラで操作して楽しむタイプのものではなく、各選手がどのような働きをするかを眺めて楽しむものなので、この1画面で十分というわけだろう。しかし、このひとつの画面上での各選手のプレイは、個性的で目をみはるものがある。

スーパーリアルベースボール

投打対決の基本画面は、上のようなバックネット方向からのもので、野球ゲームの草分けである"ベースボール"のものに似ている。特徴といえば、セカンド・ショート・センターの守備陣が画面の中に入ってきている点(守備位置はずらすことができる)と最初からランナー表示がある点ぐらいだが、じつは、これらは次項の守備画面のありかたに関係があるのだ。

燃えろ!! プロ野球'88決定版

右投手の場合

左投手の場合

前作同様、バックネット方向から見たもので、テレビのプロ野球中継の画面に似ている。右投手の場合と左投手の場合で、画面の角度が違うところが、このゲームの特色。

守備画面
切り換え!? それともスクロール!?

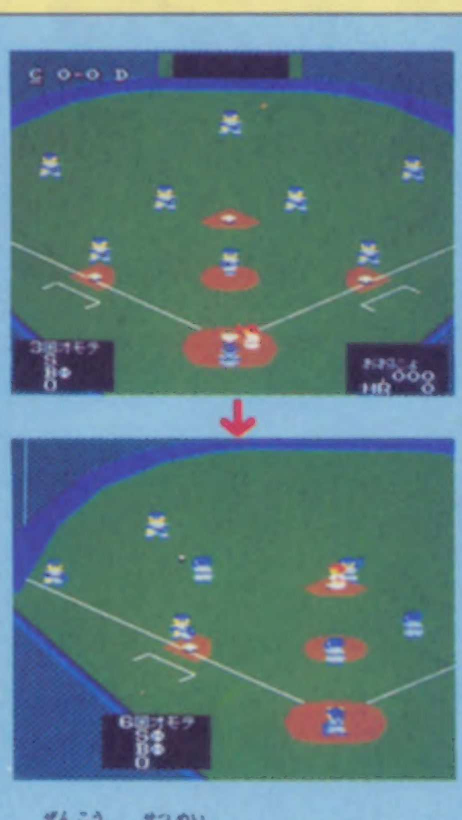
究極ハリキリスタジアム

けん制画面

守備画面そのものはファミスタとたいへん似ているが、基本画面からそのまま各塁にスクロールする新しいけん制球表現は、非常にリアルだ。

ベストプレープロ野球

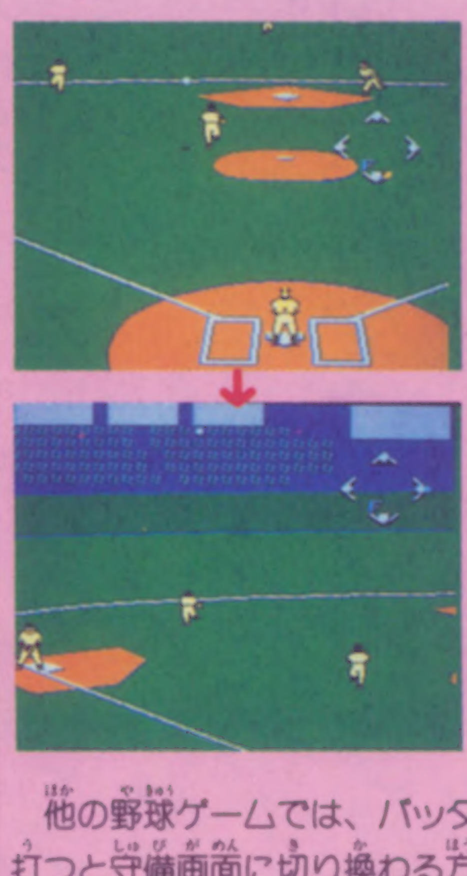
打球方向にスクロール



前項で説明したように、このゲームでは試合の画面はひとつしかなく、当然ながら守備画面も同じ画面。ただし、打球方向に左右に少々スクロールする。

スーパーリアルベースボール

打球方向にスクロール



他の野球ゲームでは、バッターが打つと守備画面に切り換わる方式だが、このゲームは、投打対決の基本画面から、打球の方向にそのままスクロールする方式をとっている。

燃えろ!! プロ野球'88決定版

ホームゲーム

ビジターゲーム

守備画面の視点が、ホームゲームのとき(1塁側から見たもの)とビジターゲームのとき(3塁側から見たもの)の2種類。12画面分もの広さをもつ大球場である。

キャラクタ
コミカルタッチ!? それともリアル!?

究極ハリキリスタジアム

キャラ達は、コミカルではあるがなかなかリアルな動きをする。太ったり、怒ったり、酔っぱらいまで現れたりと、表情豊かだ。

ベストプレープロ野球

キャラはマンガ的な2等身キャラ。球場のほぼ全体が1画面で表現されるのでキャラは小さいが、プレイする姿はコミカルでほのぼのしている。

スーパーリアルベースボール

名前ほどリアルなグラフィックではないが、プレイ操作に重点が置かれているのだろう。画面手前で捕球されたボールはドッジボールのよう。

燃えろ!! プロ野球'88決定版

キャラクタのグラフィックのリアルさは、傑出している。とくに、投手の投球フォームは、流れるように滑らかで、目を見張るものがある。

乍方式
複雑か ち……!?

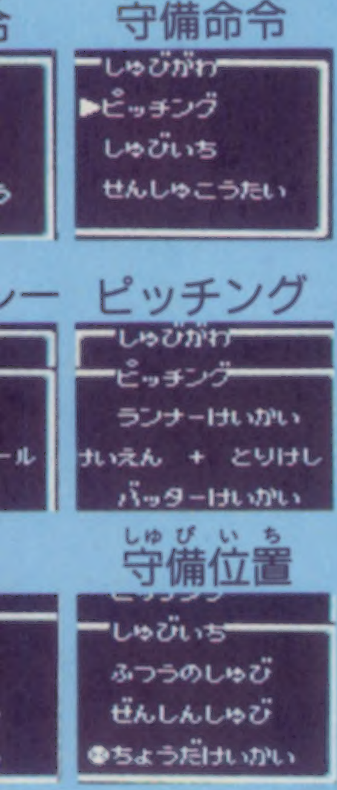
究極ハリキリスタジアム

けん制はⒷボタンを押しさらにⒶボタン

ファミスタと同じだが、
ボタンで画面をスクロ
ボタンで投球する。オ
という便利なものも！

ベストプレープロ野球

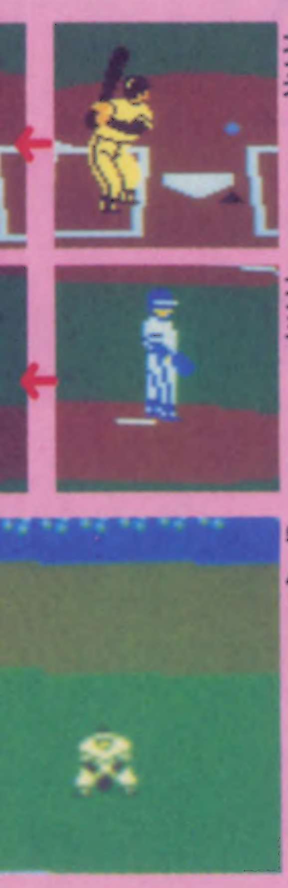
守備命令



そのものを操作するこ
が、マニュアルモード
のみ、上の写真のよう
守備命令を出せる。

スーパーリアルベースボール

打者
投手
守備



もⒶボタンを2回押す
捕球時にもⒶボタンを
球してしまう。

燃えろ!! プロ野球'88決定版

打者の操作は燃えプロ独自

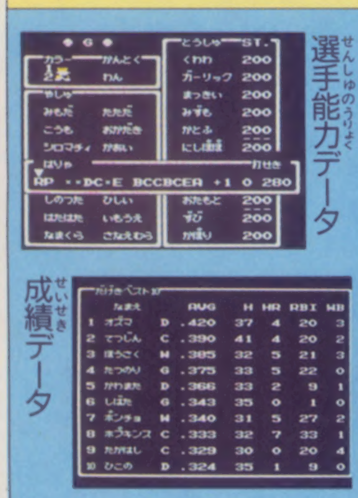
撃時の操作は、前作と
ボールの高低まで見極
しなければならない。
ジャンプ機能がついたと
違う。

プラスアルファ

試合を盛り上げる＋α的要素は

試合解説
VTR

試合解説画面、VTRによる再現、その他、ファインプレー、魔球、乱闘などお祭り騒ぎ的趣向の要素がふんだんに盛り込まれている。とくに、VTRのストロボアクションは見物。


選手能力データ
成績データ

このゲームは次の特色ヌキには語れない。ひとつは選手のデータを名前から能力まですべていじれること。あとひとつは試合を積み重ねて作られていくチームや選手の成績データ。

巨人軍クロマティ

上の選手は、くろまてでもこらまてでもしろまてでもシロマチィでもない。そう、読売巨人軍のクロマティだ。このように実在球団の実在選手をCMにまで使えるのはこのゲームだけ。他にはプレイ以外の余分な要素は、一切排除している。

燃えプロニュース
バイオリズム

試合終了後には、某有名解説者？による"燃えプロニュース"がある。また、バイオリズムは単なる体調でなく、選手の誕生日と試合の日付により決定されるところがユニークだ。

モード・試合形式

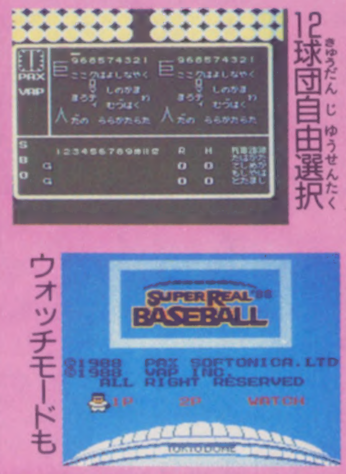
どんな遊び方、試合ができるか

2つのコンティニュー
ホームラン競争

1P・2Pモードのほかにホームラン競争モードもある。1Pでは他の12球団に勝ち抜くと優勝（対戦チームはランダムで決まっていく）。2Pは成長させたチームの遠征可能。

コンピュータ・マニュアル自由！
公式戦のほかオープン戦も

試合形式は1リーグ6球団がリーグ戦でペナントレースを戦いぬく公式戦（試合数は5種類）と好きな球団同士を戦わせるオープン戦。モードはMANとCOMの組合わせ自由。


12球団自由選択
ウォッチモードも

1P・2Pモードのほか、ウォッチモードもある。12球団から自由にチームを選んで遊ぶ方式のみで、勝ち抜き戦などはない。同一チーム同士の対戦も、自由にできる。

ペナントレースか2Pか
試合日入力

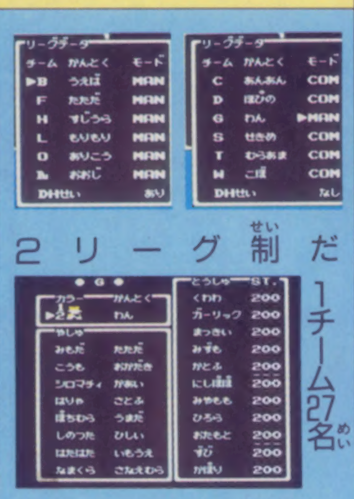
1Pのペナントレースモードと2Pモード。ペナントレースでは、一方のリーグで優勝すると、もう一方のリーグの優勝チームと日本シリーズを行う。2Pモードで、日付を入力してプレイすると、その日のプロ野球の試合結果を占えるかも？

チーム・メンバー

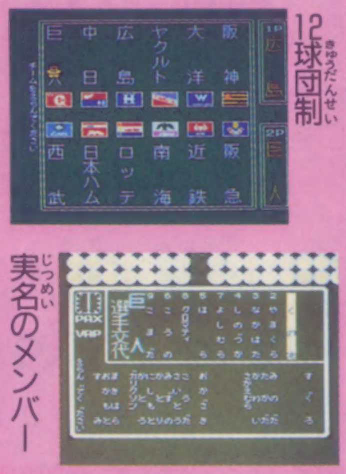
チームや選手にどんな特徴が!?

チーム選択
各選手は成長

アイドールを含む全13球団。投手6名、代打4名で、選手は1チーム18人。選手には体調があり、成長させることもできる。先発オーダーは、自由に選べる。


2リーグ制だ
1チーム27名

2リーグ12球団で、各チームは野手16名投手11名の計27名。COMモードではレギュラーと控え、先発・中継ぎ・抑えが決まっているが、MANモードはすべて自由だ。


12球団制
実名のメンバー

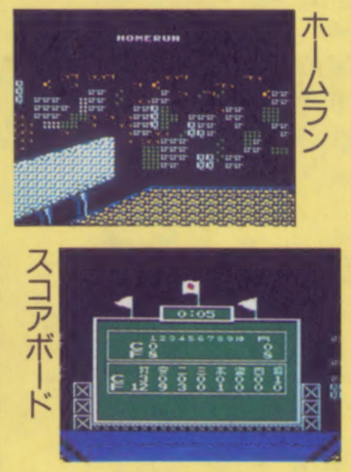
セ・リーグ、パ・リーグの全12球団で、各チームの選手は25名。すべて、実名で登場する。体調に良し悪しがあったり、能力が成長していったりするようなことはまったくない。

2リーグ12球団制

全12球団の2リーグ制、選手は、1チーム25名で、ごく一般的なパターン。前作にみられたOBチームは今回はなくなった。選手は、それぞれ固有の"誕生日"を持っており、同じ選手でも、試合日のバイオリズムによって、好不調の波がある。

ホームラン・スコアボード

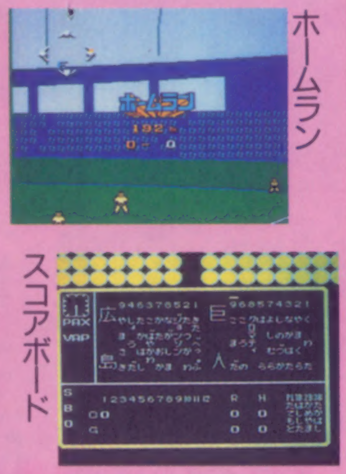
試合の花形、ホームランは!?


ホームラン
スコアボード

ホームランを打つと、花火が上がり、スコアボードがうつるのはファミスタと同じ。しかし、花火の前に美しい夜景が見られる点が違う。スコアボードの日の丸にも注目。

ホームラン
スコアボード

ホールランが出るとHOMERUNの表示が出るとともに観客席が光り、ドッと球場が湧く。スコアボードは、チェンジごとに上のような画面で現れる。


ホームラン
スコアボード

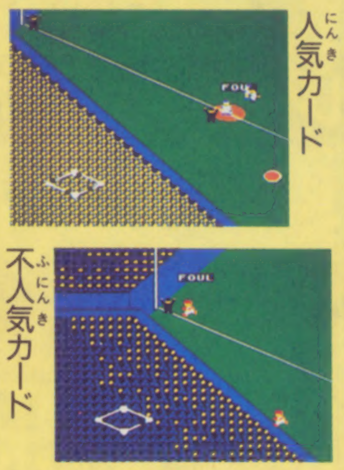
ホームランを打つと、そのホームランの飛距離まで表示される。スコアボードのほうも、実際の球場のものそっくりになっていて、リアルな雰囲気が味わえる。

ホームラン
スコアボード

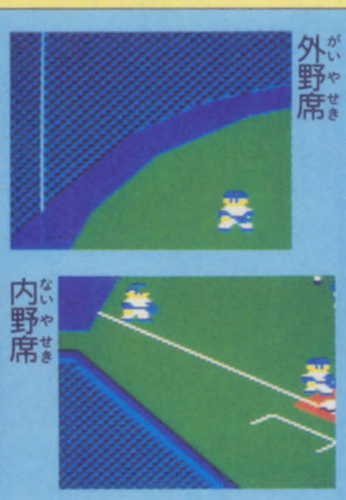
どちらも現在開発中のため、確かなことはわからないが、開発が、長びいているところをみると、きっと前作のものよりいっそう趣向を凝らしたものになるのではないだろうか。

観客席

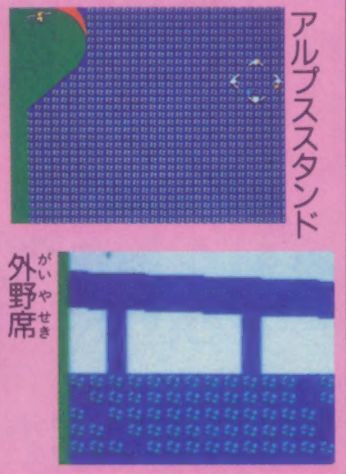
どんなカオして、プレイを見てる？


人気カード
不人気カード

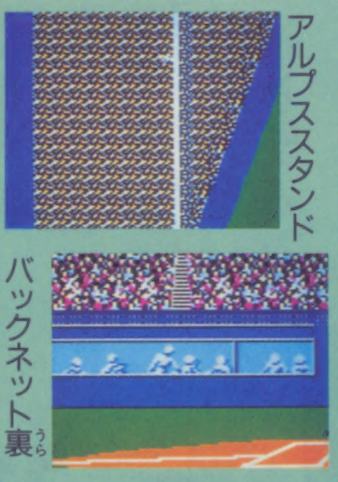
観客席は、人気カード・不人気カードで客の入りが違う。また、同一カードでも、点差が開き試合に緊張感がなくなってくると、観客が減ってしまうのだ。


外野席
内野席

観客席はいつも超満員。じっと試合のなりゆきを見守っている。といっても、観客はただの「点々」にすぎないが、"シンプル・イズ・ベスト"の球場がなぜかリアルに感じられる。


アルプススタンド
外野席

いつでも観客席が超満員なのは、球場がビッグエッグで雨の心配がないせいか!? もっともプレイ操作のほうに重点が置かれているためか、グラフィックは単純だ。


アルプススタンド
バックネット裏

球場がたいへん広いため、野球ゲームのどれよりも観客が多いことは確かだろう。階段もあるところが芸が細かい。バックネット裏のリアルな観客の表情も隠し技だ。

画面表示

スコア表示などにも個性がある

打者
投手
カウント
スコア

基本画面の表示には、打者のもの、投手のもの、カウント、スコアの4種類がある。投手表示には、防御率のほかに投球数が表示されるので、スタミナの減り具合の目安となり、投手の代え時を決めるのに便利。ほか、速球やSTRIKE・BALL・OUT・SAFEの表示はファミスタ同様。

打者
カウント
スコア

スコア表示は画面左上、カウント表示は画面左下、右下には打者名と打率・本塁打数が表示される。投手の表示は、その投手がマウンドに登場してきたその時だけ。打者は打席ごとの、投手は登板時の成績データが表示されるのだ。球速やOUT・SAFEなどの表示ももちろんある。

打者
スコア・カウント

スコア・カウント表示はテレビ中継画面を模したもの。打者の表示は打席に立った瞬間のみ現れ、打者がバットを構えると消えてしまう。

打者
スコア・カウント

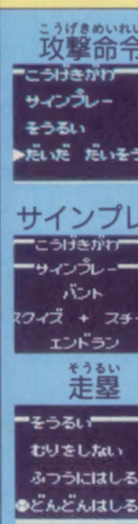
スコア・カウント表示は前作とほとんど変わっていない。打者表示なども同様になりそう。OUTやBALLなどの表示もあるが、音声合成機能がいっそうの効果をもたらしている。

操作

簡単か、それとも

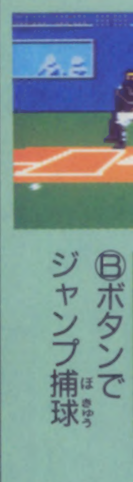
オートモードも！

基本的には
けん制時はⒷ
ールさせ、Ⓐ
ート守備機能


攻撃命令
サインプレー
走塁

自分で選手
とはできない
にしたチーム
な攻撃命令・

打撃も投球
2段階操作。
押さないと落


Ⓑボタンでジャンプ捕球

投球時や打
同じ。打者は
めてスイング
守備では、シ
ころが前作と

©TAITO CORP.・ASCII・PAX SOFTNICA. LTD／VAP INC.・JALECO ※画面は開発中のものです

ファミマガスポーツ
ファミリーコンピュータ Magazine
No.⑬とじ込み特別付録

続々新情報入手! 新作野球ゲーム
発売にむけ、各メーカーいよいよ熱く!!

燃えろ!! プロ野球'88決定版 スーパーリアルベースボール 全メンバー発表!!

両ゲームとも、12球団で1チームの選手25名、半数の球団でDH制採用と似通っている。スターティングメンバーは、必ずしもレギュラーである必要はなく、ポジションによる限定の範囲内で控えからも自由に選べるというシステムも同じだ。両ゲームのメンバーを比較してみてもおもしろいだろう。

なお"燃えプロ'88決定版"は開発中のため、メンバー変更の可能性があるということだ。

両ゲーム 各球団ともメンバーは充実

それぞれ、各チームの上段がレギュラー(ナイン)。下段がその他のメンバー

スーパーリアルベースボール

巨人
(右)こまだ (遊)こうの (中)クロマティ (三)はら (左)よしむら (二)しのづか (一)なかはた (捕)やまくら (投)くわた
(投)すみ (投)おかもと (投)まきはら (投)ガリクソン (投)かとう (投)にしもと (投)かとり (投)みずの (投)さいとう (捕)こうだ (捕)たかだ (内)おかざき (内)すぐろ (内)かわい (外)みのだ (外)さかえむら

西武
(三)いしげ (右)ひらの (中)あきやま (一)きよはら (指)おおくぼ (左)あべ (捕)いとう (遊)せいけ (二)つじ (投)くどう (DH制)
(投)もり (投)かく (投)ひがしお (投)もりやま (投)わたなべ (投)まつぬまひ (投)まつぬまま (捕)なかた (内)とましの (内)たなべ (内)ゆきざわ (内)ひろはし (外)にしおか (外)かなもり (外)バークレオ

中日
(中)ひこの (遊)たつなみ (一)ゲーリー (三)おちあい (二)うの (左)なかお (右)かわまた (捕)おおいし (投)こまつ
(投)こんどう (投)おの (投)たなか (投)よねむら (投)すぎもと (投)すずき (投)かく (投)かわばた (投)えもと (投)みやこ (捕)おおみや (捕)なかむら (内)にむらと (内)すずき (外)なかね (外)とよだ

阪急
(右)もとにし (二)ふくら (一)ブーマー (指)いしみね (三)まつなが (左)たかはし (捕)うちだ (遊)ゆみおか (中)ふくもと (投)さとう (DH制)
(投)やまおき (投)もり (投)せきぐち (投)いとう (投)やまだ (投)いまい (投)ほしの (投)はらだ (投)ふるみぞ (捕)ふじた (内)やまこし (内)ふくはら (外)くまの (外)ウィリアムズ (外)ふじい

広島
(右)やまさき (二)しょうだ (遊)たかはし (一)こばやかわ (左)ランス (中)ながしま (三)ジョンソン (捕)たつかわ (投)きたべっぷ
(投)かわばた (投)おおの (投)かわぐち (投)つだ (投)きよかわ (投)きとう (投)こばやし (投)しらたけ (投)かねいし (投)ながとみ (捕)やまなか (内)かたおか (内)おさない (外)おがわ (外)いまい (外)にしだ

日本ハム
(中)しまだ (二)しらい (三)ふるや (一)おおしま (左)おかじ (指)つすえ (捕)たむら (右)はやかわ (遊)たなか (投)にしざき (DH制)
(投)まつうら (投)たなか (投)しばた (投)さとう (投)こうの (投)ましば (投)かなざわ (投)つの (投)いがらし (捕)しみず (内)たかしろ (内)おがわ (外)ディエット (外)ふたむら (外)ブリューワ

ヤクルト
(左)あらい (二)しぶい (一)すぎうら (三)デシンセイ (中)ハーパー (右)ひろさわ (遊)いけやま (捕)やえがし (投)おばな
(投)あらき (投)やの (投)みやもと (投)いとう (投)かじま (投)なかもと (投)にしおか (投)たかの (投)あい (捕)はだ (内)すみ (内)みずたに (内)ながしま (外)わかまつ (外)おがわ (外)ひらた

南海
(中)ささき (遊)おがわ (二)バナザード (指)かどた (右)ライト (左)やまもと (三)わかい (捕)よしだひろ (一)ふじもとひ (投)にしかわ (DH制)
(投)いのうえ (投)かとう (投)やまうちか (投)やまうちた (投)ふじもとし (投)なかじょう (投)やの (投)よしだと (捕)かがわ (内)もりわき (内)こうの (内)ゆがみだに (外)やまむら (外)たかやなぎ (外)やまだ

大洋
(二)たかぎ (三)ちょうし (中)やしき (右)ポンセ (一)おおの (左)パチョレック (捕)わかな (遊)たかはし (投)かけはた
(投)きだ (投)ながい (投)さいとう (投)なかやま (投)あいかわ (投)えんどう (投)にうら (投)まつもと (投)だいもん (投)のむら (捕)いちかわ (捕)かたひら (内)たしろ (外)いわした (外)かとう (外)いしばし

ロッテ
(三)にしむら (中)よこた (右)たかさわ (指)マドロック (一)あいこう (左)ふるかわ (二)かみかわ (捕)はかまだ (遊)みずかみ (投)むらた (DH制)
(投)そう (投)ふかざわ (投)にしな (投)みぎた (投)ほりい (投)おがわ (投)うしじま (投)そのかわ (投)くわた (捕)さいとう (内)たのくら (内)さとう (内)まるやま (外)やまもと (外)しょうじ

阪神
(中)おおの (遊)わだ (三)かけふ (一)パース (二)おかだ (右)まゆみ (左)なかの (捕)しまだ (投)なかたこ
(投)キーオ (投)いとう (投)いのまた (投)いけだ (投)なかにし (投)やまもと (投)なかたよ (投)のだ (捕)きど (内)ひらた (外)かしわばら (外)きたむら (外)たお (外)さの (外)とまり

近鉄
(二)おおいし (中)あらい (指)くりはし (一)デービス (左)あわぐち (三)かねむら (右)すずき (捕)なしだ (遊)あだち (投)あわの (DH制)
(投)たに (投)いしもと (投)ささき (投)よしい (投)すみとも (投)かとう (投)むらた (投)やまざき (捕)やました (内)はだ (内)むらかみ (内)まきし (内)ふきいし (内)おのうえ (外)オグリビー

燃えろ!! プロ野球'88決定版

Gチーム
(右)こまった (遊)おかなき (中)しろまて (三)たてのり (左)よしうら (二)しのすか (一)あかはた (捕)やりくら (投)ぬわた
(投)すみお (投)ぬけはら (投)がり (投)かんとう (投)にしとも (投)かわとり (投)みみず (捕)あたり (捕)やまさき (内)こうのう (内)ふくお (内)かうわい (外)みのやん (外)いしし (外)いのうし (外)ふしけん

Lチーム
(三)いすげ (指)へらの (中)あきやん (一)きよまま (左)あんべ (捕)いいとん (右)おくれ (遊)せいけん (二)どじ (DH制)
(投)もりしけ (投)まつぬま (投)まつへま (投)かくたい (投)ひかりお (投)いちうら (投)あたなへ (投)くどい (捕)しろはた (捕)えくほ (内)とのまし (内)たなへ (内)するき (外)よしたか (外)にじよか (外)かなむり

Dチーム
(中)へこの (右)かわたま (一)げり (三)うらあい (二)うらやん (左)ななお (遊)たてなみ (捕)なかむり (投)こつま
(投)こんど (投)いやした (投)うえへら (投)よねうら (投)すきもと (投)するき (投)かくけん (捕)おいしい (捕)おみや (内)いわとも (内)にむらん (内)するき (外)ふしお (外)おおらい (外)あかね (外)こまさき

Brチーム
(二)ふくだ (左)ういりあ (一)ぶるま (指)うしみね (三)まつなか (右)くまのて (捕)うちら (遊)ゆめおか (中)ふくとも (DH制)
(投)さあとう (投)やりおき (投)やめた (投)いまいち (投)ほしいの (投)はらたに (投)ふるみそ (投)しらみ (捕)なかむら (捕)くしら (内)やまこい (内)うくはら (内)よねうら (外)やまもり (外)ふしい (外)たかはす

Cチーム
(右)やまなき (二)しょうた (遊)よし (一)かばや (左)りんす (中)ながし (三)しんそん (捕)たつやん (投)きたへふ
(投)つんだ (投)ながと (投)しらたけ (投)おおなん (投)ばた (投)かわら (投)かねやん (捕)うえら (捕)やまあか (内)おさなへ (内)はらしん (内)たかほか (外)おおかわ (外)さたお (外)にして (外)いまいろ

Fチーム
(中)しまで (二)しらみ (一)おおすま (指)でいえ (左)おかし (右)はやいか (三)ふるいや (捕)たうら (遊)あなか (DH制)
(投)たかの (投)しばや (投)さとん (投)ましべ (投)かなさわ (投)にしさけ (投)つのん (投)まつうろ (捕)たらい (捕)しみつ (内)たかびろ (内)いから (内)つつて (外)ふたうら (外)ひまた (外)ふりわ

Sチーム
(左)あらいや (二)しふい (一)いやだ (三)でしん (右)ひろやん (中)はんぱ (遊)いけやん (捕)わがし (投)おばん
(投)あきら (投)みやもと (投)いいとん (投)かじや (投)なかもと (投)にしおけ (投)たかのん (捕)へた (捕)あしさわ (内)かずしけ (内)あおした (内)ふしお (外)すきうら (外)おかわ (外)くりやん (外)けんおか

Hチーム
(中)さききん (遊)おがお (二)とにい (指)かどう (左)やめもと (右)らいとう (一)こうのう (捕)どか (三)はたやん (DH制)
(投)へのうえ (投)ちかた (投)かんとう (投)やみうち (投)やめうろ (投)ふじお (投)にしかめ (投)たしま (捕)もりやん (捕)よした (内)もりわけ (内)よかみた (内)ながおお (外)やまうら (外)たかやな (外)やまて

Wチーム
(二)たかげ (三)ちうし (中)やしきん (右)ぽんす (一)かけへら (左)ぱちれ (遊)たかはす (捕)ばかな (投)ええど
(投)きざ (投)かけはて (投)さいこう (投)なかやん (投)あいか (投)にふら (投)たいもん (捕)いぢわか (捕)ほりへ (内)やまひた (内)おおのん (内)たすろ (外)かわのん (外)ひろかす (外)いしはし (外)やまざき

Oチーム
(三)にしふら (中)たてだ (右)たかさわ (指)まどく (一)あいこ (左)うるかわ (二)かみかみ (捕)はかま (遊)みすかみ (DH制)
(投)みすたに (投)ぞう (投)ふかさわ (投)いらべ (投)にしなめ (投)おがお (投)うしやん (投)うらた (捕)ざいこう (捕)おかしな (内)たのべら (内)さんとう (外)うどう (外)しうし (外)おかめ (外)たかはせ

Tチーム
(中)おうの (遊)わざ (三)ぬけふ (一)ぶうす (二)おかやん (右)まへみ (左)せいの (捕)しめだ (投)なかで
(投)なのだ (投)きいよ (投)いのたま (投)いけで (投)なかしに (投)とやま (投)くどい (捕)きんと (捕)やめかわ (内)やけ (内)へらた (内)はったり (外)かじわら (外)へたむら (外)たこ (外)とまれ

Buチーム
(二)おおひし (左)あうえ (三)かねむし (一)てべそ (指)おぐり (右)するき (中)むらかめ (捕)やめした (遊)まきしむ (DH制)
(投)たにやん (投)いしもち (投)はわの (投)ぐぼ (投)ささきん (投)たかやな (投)おのお (投)うらた (捕)なした (捕)いつやま (内)あだ (内)たにやん (外)くりこし (外)あわくち (外)やなはら (外)さんとう

究極ハリキリスタジアム ㊙パスワード発見

"ハリスタ"の選手達が、試合を重ねるごとに成長していくのはご存知のとおり。しかし、各試合ごとに1人につき1ポイントずつしか成長させられないので、各選手の能力をアップさせるのはなかなかたいへんと思った読者も多いだろう。そんな読者に朗報がある。次のようなパスワードを入力すれば、各チームの選手全員の肩が、フルパワーになるのだ!

このパスワードさえ知っていれば、どんなチームにも楽勝だネ。

チーム全員の肩がみょ～に良くなるパスワード

G	そ1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにさら
T	ほ1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにたら
C	つ1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにみら
D	し1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにねら
W	か1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにとら
S	は1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにもら
L	せ1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにへら
Bu	こ1ひ5さ ふぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにぬや
H	の1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにちら
Ba	す1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまち しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにさら
O	き1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにまら
F	あ1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにひら
I	な1ひ5さ みぬともま のこせはか	あひすもあ ぬちそまひ しつほめふ	ね3りる1 しそうるお にたみねと	3めふとた けうあきす もへにてら

究極ハリキリスタジアム ㊙技の出現法はこうだ

4種の㊙技の出現法を紹介する。炎の魔球は、速球派投手の速球ポイントを最大まで上げる。分身魔球は、変化球投手の変化球ポイントを最大まで上げればよい。ドンマイコマンドは、守備時にⒷボタンを2回押すのだ。ジャンプキャッチのようなファインプレーは、打球に合わせてⒷボタンを押すと、タイミングによって出現するぞ。

炎の魔球

分身魔球

ジャンプキャッチ

ドンマイコマンド

○やっぱり高校野球の選手は礼儀正しいのだ

いったいどうなる!?"甲子園"のゆくえ

ケイ・アミューズメントリースから発売が予定されていた、高校野球をモデルにした野球ゲーム、その名もズバリ"甲子園"だが、発売時期がなかなか決まらない。

カセットの製作に必要なICが不足しているためというのが理由らしいが、できるならば甲子園大会が開催される季節に発売したいという意向があるため、最悪の場合、来年春になるという噂もある。

究極ハリキリスタジアム エキジビションマッチ開催 タイトーVSファミマガ

さる5月26日、ファミマガ編集部において、株式会社タイトーの特別提供"ハリスタスペシャルバージョン"カセットによるタイトーチーム対ファミマガチームのエキジビションマッチが行われた。

ゲームを知り尽くしているタイトーチームが有利かと思われたが、結果はファミマガチームの3戦全勝、うち2試合は大差のコールド勝ち。製作者がゲームがうまいとは限らないということが判明した。

タイトーチーム

ファミマガチーム

○どっひゃー、な・な・なんとタイトーチームを1回コールド。タイトーさん、面目つぶして申し訳ない!

○やったー!! ホームランだーい。見て下さい、スコアボードの安打数を。このままいけばコールドだな

○選手の名前に注目!! FMチームの「むらた」は、うちの編集部でがんこおやじと呼ばれれるおっさんだ!!

ゲーム情報電話はココ

●究極ハリキリスタジアム(タイトー)
03(239)4000
●ベストプレープロ野球(アスキー)
03(250)5600
●スーパーリアルベースボール(バップ)
03(306)5000
●燃えろ!! プロ野球'88決定版(ジャレコ)
03(708)4820

©K·AMUSEMENT LISING CO · TAITO CORP.
※画面は開発中のものです